



# Pressmeddelande

Stockholm 5 februari 2008

## PIRINEN LIKA BRA SOM ALLTID - Äntligen ett gästspel av Allikateatern i Stockholm

Efter att under ett antal år förgyllt Göteborgarnas vardag med sina härliga publiknära föreställningar är det nu dags för **Allikateatern** att fira tioårsjubileum och att göra sitt första gästspel i Stockholm. Den 28 februari är det nypremiär av **Joakim Pirinens** pjäs **Familjen Bra** på **Boulevardteatern**.

**Familjen bra** har blivit en modern klassiker, pjäsen som tar vid där sagan slutar och är en kommentar till vår tids rädsla för motgångar.

**Familjen Bra** från mitten av 80-talet är en föreställning som både unga och vuxna kan relatera till och identifiera sig med. Pjäsen visar upp oss i en kärleksfull skrattspegel, i ett rum där allt som är bäst bara kan bli bättre! Utan början eller slut kastas man in i den oklanderliga och fläckfria vardagen som tillhör familjen. Varje handling är en positiv utmaning, förbehållslöst men utan skryt och förhävelse läggs den ena bedriften efter den andra fram, till familjemedlemmarnas stora förtjusning. Pjäsen kommenterar på ett mästerligt sätt den ständiga lyckans orimlighet och vår tids strävan efter att göra känslor till tillstånd när lyckojakten blir vår verklighet. Vad är det för sagoland vi vill leva i?

**Biljetter bokas via** [www.ticnet.se](http://www.ticnet.se) eller Boulevardteaterns biljettkassa 08-64 98 00



FAMILJEN BRA spelas på Boulevardteatern, Götgatan 73. FEBRUARI Tors 28, Fre 29  
MARS Tor 6, Fre 7, Ons 19, Tor 20,  
Ons 26, Tor 27 och Fre 28 samtliga 19.00  
Joakim Pirinen nås på 0704-22 78 82

**För information & pressbilder kontakta:**

Producent Simone Andersson 0739-80 73 43  
[info@simonea.se](mailto:info@simonea.se) eller Regissör Linda Faith  
0702-79 57 83 [info@allikateatern.nu](mailto:info@allikateatern.nu)

Allikateatern bildades i Göteborg 1998 och har ända sedan starten agerat som en teatergrupp där skattet öppnar publiken och får den att sänka garden, för att sedan drabbas av allvaret. I ambitionen att nå nya publikgrupper och ovan teaterpublik har vi utvecklat en egen form av uppsökande teater, nämligen hämtpjäsen. Hämtpjäsen innebär att vi spelar teater i vardagsrum, hos föreningar och i olika möteslokaler etc. Vi har inga begränsningar gällande målgrupp utan vänder oss till både barn och vuxna. I vårt arbete använder vi oss av såväl befintliga texter, som av nyskriven dramatik.

Att skapa högkvalitativ konst är drivkraften i vår verksamhet som följer två linjer: **Temabaserad teater:** Vi arbetar utifrån olika teman/frågeställningar och har hittills fokuserat på mod och utanförskap. Mod att göra val, bryta mönster; bryta upp. Utanförskap i relation till andra människor och till samhället i stort. / **Kunskapsteater:** Utifrån lusten att berätta skildrar vi personer och ämnen från vetenskapliga områden och historiska perioder.

**Mer om oss finns att läsa på**

**[www.allikateatern.nu](http://www.allikateatern.nu)**